
SARA DZIRI

Ik begeleid artistieke en culturele organisaties door de spanningen die al in de kamer zijn.

Waar beslissingen uitgesteld worden. Waar frustratie vergaderingen overleeft maar nooit benoemd raakt. Waar iemand iets voelt maar niet weet hoe het te zeggen — of niet gelooft dat het gezegd mag worden.

Ik kom dit werk in vanuit vijftien jaar als kunstenaar, artistiek leider en organisator in de culturele sector. Ik ken de structuren van binnenuit: de spanning tussen sterke artistieke visie en collectieve participatie, de momenten waarop samenwerking vastloopt niet door slechte wil maar door wat onuitgesproken blijft.

Die sectorkennis, gecombineerd met diep systemisch inzicht en Deep Democracy methodiek, is wat ik meeneem als ik met een organisatie werk.

Benadering

Mijn werk combineert scherp systemisch en analytisch inzicht met een methodologische aanpak die gericht is op wat er níet gezegd wordt.

Voor dat laatste werk ik met Deep Democracy (Lewis-model), een methode die de onderstroom in groepen zichtbaar maakt en ruimte creëert voor minderheidsstemmen — wat er gevoeld maar niet uitgesproken wordt.

Thema's waarmee ik werk

- Rollen en verantwoordelijkheden
 - Feedbackcultuur binnen teams
 - Spanningen rond participatie en artistieke richting
 - Besluitvorming en eigenaarschap
 - Communicatie en samenwerking
 - Groepsdynamiek en veiligheid
 - Leiderschap binnen collectieve processen
 - Vastgelopen of terugkerende spanningen
 - Samenwerking binnen creatieprocessen
-

Mogelijke formats

Teamgesprek & collectieve reflectie

Een begeleide sessie waarin een team ruimte krijgt om spanningen, noden en dynamieken bespreekbaar te maken. Geen debriefing, geen agenda vol besluiten — wel een gesprek dat verder gaat dan wat normaal in vergaderingen past.

Workshops

Praktische sessies rond een specifiek thema: feedbackcultuur, rolverdeling, samenwerking in creatieprocessen, besluitvorming. Altijd op maat van de context — geen kant-en-klaar pakket.

Observatie & diagnose

Ik observeer repetities, vergaderingen of samenwerkingstrajecten, en geef daarna een heldere terugkoppeling: wat ik gezien heb, wat er speelt, en wat mogelijk helpend zou zijn. Geen rapport van 30 pagina's — een eerlijk gesprek.

Langere begeleidingstrajecten

Voor organisaties die iets structureler willen aanpakken: meerdere sessies en opvolging over een langere periode, afgestemd op wat de organisatie nodig heeft. De diepere, meer duurzame variant van dit werk.

TALEN

Nederlands
English
Français
Darija/Arabisch

Over mij

Ik ben kunstenaar, organisator en facilitator. Al vijftien jaar werk ik op het snijvlak van muziek, performance, clubcultuur en collectieve processen – als maker, als platformbouwer, en als iemand die teams en organisaties van binnenuit heeft leren kennen.

Ik richtte Not Your Techno mee op in 2019 en leidde het zeven jaar lang als cultureel platform binnen de elektronische muzieksceen. Ik startte daarnaast Overlabs VZW, dat vandaag ook als structuur voor mijn advies- en facilitatiewerk dient. Ik heb over de jaren heen geleid, begeleid, opgebouwd en soms ook voelen kraken – en ik weet wat dat doet met mensen en met groepen.

Het facilitatiewerk groeit direct uit die ervaring. Ik heb de spanning meegemaakt tussen sterke artistieke visie en echte collectieve participatie. Ik heb vergaderingen geleid die nergens heen gingen. Ik heb de momenten herkend waarop iets gaat vastlopen – en geleerd hoe je dat ter sprake kunt brengen op een manier die de relatie niet beschadigt maar versterkt.

Dat is wat ik meeneem als ik met jouw organisatie werk.

**Neem gerust contact op voor een koffie, een
verkennend gesprek of een concreet voorstel.**

dziri@saradziri.com

+324 8947 2561